

TÓPICOS DA HISTÓRIA DA ARTE PARA ENTENDER A ARTE MODERNA

Este curso sobre Arte Moderna está dividido em 4 módulos. Cada módulo é relativamente autônomo, o que significa que pode-se cursar cada um deles separadamente, no entanto, o aconselhável, se você quer aprofundar seu conhecimento da história do Modernismo, é cursar todos os módulos.

O curso, com início em 29 de setembro (ver cronograma abaixo), trata das vanguardas modernistas e a enorme transformação provocada no mundo das artes. Depois da Arte Moderna, a Arte nunca mais foi a mesma, tempos depois, inclusive, foi decretada sua morte, mas, parece, ela continua viva.

Duração: 10 horas, divididas em 4 módulos de 2 horas e 30 minutos cada.

Investimento: R\$ 300,00 - Cada módulo separado: R\$ 80,00

Professor: Newton Scheufler

Local: Centro de Artes, Vila Telebrasília

Programa de Curso:

A GRANDE REVOLUÇÃO: AS VANGUARDAS MODERNISTAS

- Cubismo
- Abstracionismo
- Suprematismo
- Construtivismo
- Neo Plasticismo
- Surrealismo
- Fauvismo
- Nabis
- Futurismo
- Bauhaus
- Simbolismo
- Pintura metafísica
- Expressionismo
- Dadaísmo
- e mais alguns...

MÓDULO	DATA	CONTEÚDO
I	29 de setembro de 9h30 às 12h	Cubismo, Construtivismo, Neo Plasticismo, Suprematismo
II	6 de outubro de 9h30 às 12h	Abstracionismo, Nabis, Fauvismo, Expressionismo alemão; Expressionismo abstrato
III	20 de outubro de 9h30 às 12h	Surrealismo, Simbolismo, Dadaísmo, Pintura metafísica
IV	27 de outubro de 9h30 às 12h	Futurismo, Bauhaus

.....

MAIORES INFORMAÇÕES, INSCRIÇÕES E QUE TAIS:

CENTRO DE ARTES:

Vila Telebrasília, Rua 1, lote 25, Brasília (DF)

(61) 3245 3652

centrodeartes2013@gmail.com

CASA DA MÃO:

(61)99239 9779

www.casadamao.com

acasadamao@gmail.com

.....

Destaque aqui

.....

FICHA DE INSCRIÇÃO - Para Entender a História da Arte

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: Fixo _____; Celular _____

email: _____

Marque com um X a opção de sua escolha:

1.Inscrição no curso completo, Partes 1 e 2 ()

2.Inscrição em uma das partes: Parte 1() ou Parte 2

3.Inscrição por módulos

•Módulos da Parte 1: I(); II(); III(); IV()

•Módulos da Parte 2: I(); II(); III(); IV()