

NEWTON SCHEUFLER

Perfil

Professor.

Artista Visual.

Artista Gráfico.

Curador.

+55 (61) 99239 9779

acasadamao@gmail.com

www.casadamao.com

www.artscheufler.com

<https://www.facebook.com/acasadamao/>

<https://www.facebook.com/artscheufler/>

Experiência

ARTÍSTICA

ÚLTIMAS MOSTRAS INDIVIDUAIS

2018

- Sólidos, Focinhos e Platôs. Galeria Carré D'Artist, Lion(França). Março de 2018
- O Círculo da Vida. Galeria do COFEN (Conselho Federal de Enfermagem). Brasília, Brasil. agosto de 2018.

2016

- O Estrangeiro: humani corporis mysterium. Galeria Arte XXX. De 25 de junho à 17 de julho. Brasília (DF).

2015

- Mensagem para Fernando Pessoa e outros recados. Urban Arts Galeria - Brasília (DF). De 21 de março à 20 de maio.

2014/2015

- Paella com Chucrute: um diálogo gráfico e pictórico com a obra de Antoni Tàpies. Instituto Cervantes - Bsb (DF). De 11 de dezembro de 2014 à 12 de fevereiro de 2015.

2013

- Outubro, 9 a 27 - Casa 13, Pinturas, Desenhos e Aquarelas - Galeria de Arte do Shopping Deck Norte (Bsb, DF).
- 29 e 30 de novembro - O Artista no Labirinto - Espaço Cultural da
215 Sul (Bsb,DF).

2012

- Setembro - Retrospectiva: 22 Anos de Pintura, 50 Anos de Traço
Universidade Católica de Brasília, hall de entrada do bloco M.

2010

- O Caderno de Reuniões de Newton Scheufler - Publicado no site issuu.com

2004

–Variações Cromáticas e Algumas Figurações – Galeria Parangolé/Espaço Cultural Renato Russo/SEC-DF - de 14 a 27 de outubro.

ÚLTIMAS MOSTRAS COLETIVAS

2018

- Top 40 Juried Competition-Winners Exhibition. Curated by Rebeca Matalon (MOCA). June 14 to July 7 2018. Los Angeles Center for Digital Art (LACDA).

2017

- Bienal Brasil Art Print. Atibaia (SP). De 8 de abril à 30 de maio.

2016

- 1ª FAC RARO (Feira de Arte Contemporânea). Galpão de Eventos do Shopping Casa Park, Brasília (DF). De 8/11 a 13/11

- Inauguração do Salão de Exposições do COFEN (Conselho Federal de Enfermagem), Brasília (DF)

- Gravuras no Varal, 13 de agosto no Ateliê de Gravuras de Lêda Watson.

- SEEME.com, mostra digital em NY.

- ACAV, mostra em homenagem ao Dia Internacional da Mulher. late clube de Brasília; Brasília, de 9 à 16 de março.

2015

- Casa Arte Foto - Cine Brasília (Brasília, Brazil). december 12, 13 and 14.

- Casa Cor Brasília.

- If I were a Fire - Ex Chiesa San Nicholau (Bellano, Italia).

De 28 de agosto à 14 de setembro.

- Lettered Art - Der Teufelhof Basel Galerie Hotel (Basel, Switzerland). De agosto de 2015 à setembro de 2016.

2014

- Lêda Watson e Os Gravadores Alucinados. Mostra coletiva de gravuras em metal. No Café Savana (Brasília/DF), de 5 à 30 de junho.

- C Arte. Mostra coletiva de pintura. Espaço Chatô-Correio Braziliense (Brasília/DF) 21 de outubro à 7 de novembro.

2012/2013

- Acervo Galeria Referência (DF).

2006/2018

- Acervo Galeria Expoarte (Bsb/DF)

2012

- Saatchi Gallery - classificado para a etapa final do Showdown.

2004

–Arte Cidadã – Espaço Cultural da Câmara dos Deputados (Bsb/DF)

CURADORIA

2018 - Mês da Fotografia. Lente Cultural, Brasília (DF).

Exibição no Museu da República.

2017 - Mês da Fotografia. Lente Cultural, Brasília (DF).

Exibição no Museu da República.

2016 - Mês da Fotografia. Lente Cultural, Brasília (DF).

Exibição no Museu da República.

2015 - Brasília 12 Ateliês. Caixa Cultural, Brasília (DF).

2014 - Mês da Fotografia. Lente Cultural, Brasília (DF).

Exibição no Museu da República.

2013 - Mês da Fotografia. Lente Cultural, Brasília (DF).

Exibição no Museu da República.

2012 - Mês da Fotografia. Lente Cultural, Brasília (DF).

Exibição no Museu da República.

2011 - Lente Cultural, Brasília (DF).

Exibição no Museu da República.

CURSOS MINISTRADOS

2019 - Desenho e Processos Criativos

2018 - Desenho e Processos Criativos

- Para entender a Arte Moderna

2017 - Desenho e Processos Criativos

- Cor e Percepção

- A cor na pintura

2016 - Corpo e Representação. Galeria Arte XXX, 9 de julho.

2014 - ARTE E CINEMA: O Barroco nas Obras de Peter Greenaway e Derek Jarman. Pé Palito Galeria, Brasília (DF).

PROJETOS ESPECIAIS

BRASÍLIA, 12 ATELIÊS

2012/2015 - Projeto BRASÍLIA, 12 ATELIÊS. Com Lêda Watson. Curadoria, expografia e design gráfico.

C5NCO: MURAL (20m de largura por 03m de altura)

Pintura mural realizada no hall de entrada do Prédio "São Gaspar Bertoni", campus I da Universidade Católica de Brasília (UCB), Taguatinga Sul/DF.

- Inauguração: 24 de outubro de 2002

POIESISTÀPIES

Performance poética / Intervenção Digital: Desenhos digitalizados com animação de textos e leitura para duas vozes em ritmo diferente

LIVROS E CATÁLOGOS

O GATO FILOSOFAL: Arte e Filosofia para crianças (Projeto aprovado no FAC-DF 2016/2017).

BRASÍLIA 12 ATELIÊS: Catálogo para a exposição.

DOCÊNCIA

Participação ativa na constituição de duas universidades, UNISC em Santa Cruz do Sul (RS) no Curso de Ciências Sociais e UCB em Brasília no Curso de Comunicação Social.

ÚLTIMAS DISCIPLINAS MINISTRADAS

- Fundamentos da Linguagem Audiovisual (Universidade Católica de Brasília/Curso de Comunicação Social – Bsb/DF).
- Filosofia da Arte (UCB - Bsb/DF).
- Direção de Arte (Universidade Católica de Brasília/Curso de Comunicação Social – Bsb/DF).
- Estética e Indústria Cultural (Universidade Católica de Brasília/Curso de Comunicação Social – Bsb/DF).
- Design Gráfico (Universidade Católica de Brasília/Curso de Comunicação Social, Bsb/DF).
- Editoração Eletrônica (Universidade Católica de Brasília/Curso de Comunicação Social, Bsb/DF).
- Cultura Brasileira e Regional (Universidade Católica de Brasília/Curso de Comunicação Social, Bsb/DF).
- Introdução à Antropologia (Universidade de Santa Cruz do Sul-UNISC, RS).
- Introdução às Ciências Sociais (Universidade de Santa Cruz do Sul-UNISC, RS).

Formação Acadêmica/Titulação

1978 - 1982

GRADUAÇÃO: BACHARELADO EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS.

Universidade de Brasília, UnB, Brasil.

1985 - 1988

MESTRADO EM ANTROPOLOGIA (Conceito CAPES 7).

Universidade de Brasília, UnB, Brasil.

Título: À Sombra do Homo Infirmus.

Ano de Obtenção: 1988.

Orientador: Roque de Barros Laraia.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, , .

Palavras-chave: Antropologia Médica.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia da Saúde / Especialidade: Sistemas Tradicionais de Saúde.

Setores de atividade: Políticas, planejamento e gestão em saúde; Formação permanente e outras atividades de ensino, inclusive educação à distância e educação especial; Outros.

Coordenações e Projetos

1992/1995 – Criação da Nave: Escola de Arte e Criatividade. Porto Alegre (RS).

1993 - Criação e coordenação do projeto Novos Municípios (Universidade de Santa Cruz do Sul).

1999 – Criação e coordenação do projeto “Laboratório de Produtos do Curso de Comunicação Social da Universidade Católica de Brasília”

2000/2013 – Criação e coordenação de projeto “Casa da Mão: Laboratório de criação artística e design gráfico do Curso de Comunicação Social da Universidade Católica de Brasília”

2002 – Coordenação do Comitê da Implantação da TV Universitária da Universidade Católica de Brasília

2003 – Coordenação da TV Universitária da Universidade Católica de Brasília

Trabalhos / Artigos

Livros

O Gato Filosófico: Arte e Filosofia para crianças de todas as idades. Texto, ilustrações e diagramação. No prelo.

Artigos completos publicados em periódicos

SCHEUFLER, N. L. . Picasso na OCA: Impressões de Viagem. Imagem.N (UCB. Online), v. 1, p. 10, 2004.

SCHEUFLER, N. L. . A Terceira Criação: Prometeu e a Construção Social da Doença. Cadernos de Antropologia, UFRGS (RS), v. 1, n. 5, p. 55-67, 1992.

SCHEUFLER, N. L. . Notas sobre o dom das Musas: a mediação do discurso masculino em Grécia. Cadernos de Antropologia, UFRGS (RS), v. 1, n. 5, p. 25-32, 1992.

Capítulos publicados em livros.

O Autômato perceptivo. In **KIELING, Alexandre S.** (Org.) ; Alan Angelucci (Org.) ; CAstro, Cosette (Org.) ; Cátia Lassalvia (Org.) ; DUARTE, Elizabeth (Org.) ; MONTEIRO, Elizangela (Org.) ; François Jost (Org.) ; TODESCHINI, Felipe O. (Org.) ; VITÓRIO, G.S. (Org.) ; CARVALHO, G. (Org.) ; GARCIA, Janaína (Org.) ; Newton Lino Scheufler (Org.) ; HOMERO, Rafael S. (Org.) ; FILIPE, R. (Org.) ; PASCHOAL NETO, J. D. P. N. (Org.) ; CASTRO, M. L. D. (Org.) ; CURVELLO, J. J. (Org.) . Conteúdos digitais para televisão e dispositivos móveis: apontamentos de horizonte, configurações e movimentos na ambiência midiática. 1ª. ed. Brasília: Casa das Musas, 2012. v. 1. 206p .

Textos em jornais de notícias/revistas

SCHEUFLER, N. L. . EUKLÉES THANATOS. Jornal Artefato Curso de Comunicação Social / UCB, Taguatinga-DF, 12 jun. 2006.

SCHEUFLER, N. L. . Afrodite em Kassel. Jornal Artefato Curso de Comunicação Social / UCB, Taguatinga-DF, 05 maio 2005.

SCHEUFLER, N. L. . 15 minutos. Jornal Artefato, UCB(DF), v. 17, p. 16 - 16, 06 set. 2003.

SCHEUFLER, N. L. . O método paranóico-crítico entre nós. Jornal Artefato, UCB(DF), v. 15, p. 16 - 16, 06 maio 2003.

Pesquisa

NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS DA IMAGEM

Projeto do Curso de Comunicação Social da Universidade Católica de Brasília (UCB), coordenado pelo prof.Dr Milton Cabral Viana; o Núcleo é cadastrado como grupo de pesquisa no “Sistema Lattes” do CNPq. O projeto busca o desenvolvimento da percepção estética na Universidade.

PROJETOS DE PESQUISA:

IMAGEM E LINGUAGEM DIGITAL: ANÁLISE DAS REVISTAS DE COMUNICAÇÃO NO BRASIL

Ouidoria: Lugar de Comunicação

Teoria dos Jogos. Jogos eletrônicos: Comunicação e Educação

Convergências Digitais

criação e editoria de publicações

REVISTA BARBARÓI - Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC), 1992.

JORNAL ARTEFATO - Jornal laboratório do Curso de Comunicação da UCB.

- Coordenação do processo de criação e desenvolvimento (do nº1 ao 5).

REVISTA ELETRÔNICA “Imagem.N” - Primeira revista do curso de Comunicação Criada em 2004 e com 4 números publicados foi qualificada como Qualis <http://www.ucb.br/comsocial/imagemn.html> (Atualmente fora do ar)

Social da UCB.
pela CAPES.

DESIGN GRÁFICO

2013/2016 - Desenvolvimento de Identidade Visual do Colégio Arvense (arvense.com)

1998/2013 - Coordenação do projeto Casa da Mão na Universidade Católica de Brasília

WEB DESIGN

2018 - Web design do site da banda Lost Icons of Rock (www.losticonsofrock.com)

2016 - Web design do site do Colégio Arvense (www.arvense.com)

2013 - Web design do site Art Scheufler (www.artscheufler.com)

- Web design do site da Casa da Mão (www.casadamao.com)

Web design da Revista Imagem.N, revista eletrônica do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Imagem / Curso de Comunicação Social (UCB)



Newton Scheufler